

Dogs of War

Machthebbers, managers, leiders
hebben de hel geopend en te koop gezet
en betalen elkaar met ons vlees en bloed.

Ze dansen de gouden-kalf-polka,
walsen in een innige omarming
met hun eigen verrijking,
rollen in aanbidding van
MEER en MEER en MEER
het werkvolk plat.
Krijtstreep naast krijtstreep
verslindt het geknisper van bonus na bonus.
In marmeren zalen echoot
hun holle lach.

De wereld, een slagveld
Het slagveld, de wereld.

Ze slaan alles plat
schuiven dat
dubbelgevouwen
als een pannenkoek
in hun wijd open bek
en jan met de pet
moet niet zeuren
want jan met de pet
heeft ook een bonus. AH!

De wereld, een slagveld
Het slagveld, de wereld.

Zij zijn vandaag al weer vergeten
wat ze gisteren beloofden,
die managers, de machthebbers,
politici, volksmenners, onderbuikbepelers.
Ze onderhandelen niet, capituleren niet,
zij nemen en jij zult geven
tot op je merg zodat zij kunnen leven.

Hun wereld, een slagveld
Eén slagveld, geen wereld.



Gedicht bij de installatie **Hooiruiters** (the 4 horsemen) van Gerard Freriks

Hooiruiters en Apocalyps

Hooiruiters
geen man, geen paard,
gekruisigd gras
aan houten staken.

Hoefgetrappel!
Een wit, een rood, een zwart, een groen
in galop
tegen de staken op.

Hoe hun ruiters
met boog en kroon
zwaard, weegschaal en de hel
op de hielen

voorbij razen,
sluier opheffen
en dood en verderf
openbaren. ¹⁾

Hoe nu hier op de Zuidkamp
waar ooit met hels geweld
in apocalyptisch gebulder
defensie waakte

voorbodes van
het einde der tijden
het gekruisigde
bespringen, vreten.

Bob Boswinkel – één van DIEdichters
www.dichtersinenschede.nl

1)

*“..... En hun werd macht gegeven
Om te doden
Tot het vierde deel der aarde
Met zwaard
En met honger
En met den dood
En door de wilde beesten der aarde”.*
(Openbaring 6 vers 8)



*Gedicht bij de installatie **Opklimmen** van Gerard Freriks*

Opklimmen

alles loopt
op rolletjes

een sport, nog een sport
tree voor tree

voetje voor voetje
hand over hand

steeds hoger en hoger
ze komen er wel

Bob Boswinkel - één van DIEdichters
www.dichtersinenschede.nl



Bij de installatie **Een prikkelend gesprek** van Gerard Freriks

Waarover spraken zij

Waarover spraken zij, die vijf daar op de eg, boven op de eg.

Waarover spraken zij, die vijf daar op de eg, op een mooie Pinksterdag op de Zuidkamp?

Beste lezer,

Stel bij deze vijf beelden zelf de rolverdeling binnen de drie gesprekken vast. Wie is man 1, man 2, enz. En zeker ook in élk gesprek: wie is nú Kees?!

Gesprek 1:

Man 1: Kees! Ik heb je gemaild, maar je laat niets van je horen!

Man 2: Kees! Dat heb ik nou ook met al mijn sms'jes aan jou. Geef toch eens antwoord man!

Man 3: Kees! Ik kan die smoel van jou niet op Facebook vinden.

Man 4: Kees! Hoe zit het bij jou met Youtube, LinkedIn en Hyves? Niente?

Kees: Flickr toch op man! Ik schrijf alleen maar

Brieven! brieven! Brieven!

Gesprek 2:

Man 1: Pinksteren leidt tot bezinning. De preek van vanochtend zet mij wederom aan het denken: saamhorigheid is een groot goed.

Man 2: Helemaal mee eens. Wij allen hier tezamen moeten zonder zeuren en zonder winst oogmerk en puur vanuit ons hart als echte vrienden elkaar vaker helpen.

Man 3: Maar niet alleen ons vijven, ook onze familie, vrienden, bekenden.

Man 4: Leuk gezegd, maar dat wat doe je hier dan aan: mijn vrouw had bij het ontbijt vanochtend haar donderpreek tegen mij al weer klaar.
Kees: Néééé..... zóó.... nóu..... dan zal ik jouw vrouw wel eens even!

Gesprek 3:

Man 1: Wat za'k oe noe wear 's anproat'n.
Man 2: Hè, wat he'j da noe wear te neul'n?
Man 3: Ach kearl, ie weet toch wa dat he dramt om te neul'n of dat he neult om te dram'm'n!
Man 4: 't Liekt mien wief wa.
Kees: Ik zeg moar zo, ik zeg moar niks. Zeg ik.

Bob Boswinkel - één van DIEdichters
www.dichtersinenschede.nl