

1

Kunst is klimmen
op een zomerse dag.
Kunst is stijgen
en doorzetten.

2

Het is een grastapijt
voor een koning,
een groenboek voor een troon.
Het is een gevonden middel
om de natuur te kronen.
Het is een dagelijks
natuurlijk werk.

3

Dovenetel en boterbloem
kijken toe hoe takken
gehaald worden.

Tussen paardebloemen
en hondsdrif
beweegt een langzaam denken.

Alles ligt op orde
groei wordt niet gestaakt.
Zij vindt de vorm uit.

4

Er zijn dagen
waarop het gras blauw is
luchtbenen dauwtrappen
en handen vertakken.
Knoestige voeten blijven
en schrijven een weg.

5

Land in zicht

Het luchtschip
vaart hoog in de top
meester en schip
beheersen de elementen.

Het harde hout voegt zich
kraakt om en om
buigzaam klinkt de tijd
Zij waait over.

6

Er is hier geen schuilen
zegt de mens,
geen verschansing.
Er is hier ook geen water
maar lucht uit ruimte gebouwd.
Er is een voetstap,
een huis tussen wolken en takken.
Er is hier werk genoeg.

7

Hier is het

De droom
de gouden vormen
de gedachtesprong
de zwevende muur
in duizend lijnen
vingervlugge huizenbouw.

8

Een oervorm zet zich neer
perst uit de grond
een kathedraal reikt hoog,
hoger naar het werk.

Als vanzelf groeit de vorm
heft zich uit het materiaal.
Een nieuwe gedachte
schrijft zichzelf.

Lidwiene Vermeij

Lonneker Kunstroute 11 en 12 juni 2011

Gedichten bij het kunstwerk van Hedy Hempe en Elsbeth Cochius

Natuurlijk Werk

